

## Musica da brivido per Halloween 2016 con le proposte di Editori Curci

Publicato il ottobre 26, 2016



Dolcetto, scherzetto e una musica da brivido.

Mentre Halloween si avvicina, ecco le proposte di [Editori Curci](#) per festeggiare la notte più paurosa dell'anno.

**Venerdì 28 (ore 9 e 11 per le scuole) e sabato 29 ottobre (ore 15 e 17.30 per le famiglie)** al **Teatro Regio** di Parma va in scena **“Verdi di paura!”**: lo spettacolo di  **Davide Garattini** con musiche di **Giuseppe Verdi**, liberamente ispirato al libro **“Notti horror all’opera”** di **Cristina Bersanelli** (che prende parte allo spettacolo) e **Gabriele Clima**, collana **“Su il sipario”**.

Perfetti per la notte delle streghe anche altri due titoli della collana: **Filtri e pozioni all’opera** e **Kattivissimi all’opera**.

### Info evento:

<http://www.teatroregioparma.it/Pagine/Default.aspx?idPagina=313>

### Info collana:

[http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id\\_collana=CYO12](http://www.edizionicurci.it/printed-music/catalogo.asp?id_collana=CYO12)

La festa più divertente sarà **domenica 30 ottobre**, alle **ore 17**, alla **Libreria dei Ragazzi** di Milano: si intitola **Halloween Party**, proprio come il libro – fresco di stampa – scritto da **Paola Pacetti** e illustrato da **Chiara di Vivona**.

Nella libreria di via Tadino 53 Paola Pacetti coinvolgerà i partecipanti in un’avventura mozzafiato: li condurrà in una casa infestata dai fantasmi: i fantasmi di favolosi musicisti costretti da un incantesimo a suonare eternamente in un concerto sorprendente, tra classica, rock, rap, jazz.

### Info evento:

<http://www.lalibriadeiragazzi.it/milano>

### Info libro:

<http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=15783>

Chi vuole stupire e spaventare gli amici può contare su **Piano Horror** di **Remo Vinciguerra**.

Il pianista e compositore, autore di best-seller come **Pianolandia** e **Il rosso e il nero**, ha messo a punto un'imperdibile antologia di 13 brani facili in stile gotico, che nascono in realtà per esorcizzare le paure legate all'apprendimento musicale.

Uno spartito tenebroso per piccoli pianisti dai nervi saldi, perfetto come colonna sonora per la notte del Grande Cocomero.

### Info libro:

<http://www.edizionicurci.it/printed-music/scheda.asp?id=937>